

## DEAR LANDSCAPE - RÉSUMÉ

Comment les citoyens perçoivent-ils leur paysage ? Entretiens sur place avec des habitants et des visiteurs.

- Durée : 2017-2019
- Programme d'encouragement 2018-2019 : People to People Interreg V-A EMR
- Partenaires :
  - Regionaal Landschap Kempen en Maasland (B, leadpartner)
  - Commune de Visé (B)
  - Gemeente Vaals (NL)
  - Gemeente Heers (B)
  - Stadt Aachen (D)
  - Parc Naturel Hautes Fagnes-Eifel (B)
- Parc des Trois Frontières : Développement du projet, soutien et suivi
- Bureau d'études : Dear Hunter

« *Entre nos activités à la ferme, nous faisons parfois des tours en vélo, rien que pour admirer la beauté des environs* » (Agriculteurs à Bocholt, anonymes)

« *De ma chaise roulante, je regarde à gauche et à droite les fleurs et les plantes qui poussent sur le talus, et je me dis : toute cette beauté, créée par Dieu.* » (Citoyenne à Walheim, anonyme)

« *Il vaut mieux se promener au milieu d'une solitude que de laisser celle-ci s'installer en vous.* » (Psychologue à Waimes, anonyme)

De vastes connaissances ont déjà pu être acquises concernant le paysage du Parc des Trois Pays et de ses régions partenaires, mais on sait encore peu de choses sur la manière dont les citoyens vivent et apprécient leur environnement naturel. La perception du paysage par l'être humain représente néanmoins un aspect crucial de la Convention européenne du Paysage : elle constitue la base nécessaire pour pouvoir formuler des « objectifs de qualité paysagère ».

Dans le projet People to People « Dear Landscape », les architectes Marlies Vermeulen et Remy Kroese (Dear Hunter) ont cartographié le vécu quotidien ainsi que les récits de citoyens. A cet effet, ils ont utilisé leur méthode de recherche spéciale : en vivant et en travaillant sur place, dans un container, ils ont pu obtenir des informations de première main, grâce à un contact direct avec les habitants et les visiteurs. Ils ont posé les questions suivantes : Quel est votre endroit préféré dans le paysage ? Qu'est-ce qui vous y plaît ? Que pouvez-vous nous montrer ou raconter ? Ils ont ainsi vécu respectivement un mois dans chacun des six sites choisis au sein de l'Euregio.

- PRESQU'ÎLE LANAYE, commune de Visé, B-Wallonie
- LES TROIS BORNES, commune de Vaals, NL
- CHÂTEAU DE HEERS, commune de Heers, B-Flandre
- ANCIENNE GARE DE SOURBRODT, commune de Waimes, B-Wallonie
- MOULIN DE LYSMOLEN, commune de Bocholt, B-Flandre
- VENNBAHN à Walheim, ville d'Aix-la-Chapelle, D

A partir des promenades communes et des entretiens, ils ont réalisé une collection de petites anecdotes sur le paysage et un atlas « cartopologique » de ces lieux paysagers, tels que perçus par les citoyens et eux-mêmes. Les thèmes communs suivants ont ainsi pu être dégagés :

- LE SUBLIME ET LA PITTORESQUE
- CULTURE-NATURE
- CONNAISSANCE DE CHEMINS – CHEMINS DE LA CONNAISSANCE
- AIMÉ, PERDU
- HISTOIRES À RACONTER, SECRETS À GARDER
- SUBTERRANEA (LE HAUT REFLÈTE LE BAS)

Que peut-on en déduire, et comment sera-t-il possible à partir de là de formuler et de mettre en œuvre des objectifs de qualité paysagère ? Premièrement : chaque être humain a sa propre perception du paysage. Néanmoins, il y a des aspects récurrents. Deuxièmement : alors que les autorités de planification s'occupent souvent (en vertu de la loi) des éléments physiques du paysage (patrimoines) tels que l'eau, le sol, les espèces menacées etc., les aspects moins tangibles du paysage, comme par exemple les droits de propriété et l'accessibilité, les sites particuliers, les panoramas et l'ambiance, revêtent une grande importance pour l'être humain. Troisièmement : il semble que les expériences paysagères touchent des émotions et des questions fondamentales, qui sont d'une grande importance pour l'identité et le bien-être de l'être humain. Cette manière directe, basée sur la confiance, de dialoguer avec des citoyens dans leur environnement naturel quotidien, devrait devenir la norme dans les projets dédiés au développement territorial.

Dans le document de recherche Dear Landscape, nous présentons les données collectées et tentons de formuler des objectifs de développement :

- Entretenir un paysage stimulant, avec des contrastes variant entre le sublime et l'havre de paix
- Créer un paysage pluriel avec une bonne coexistence entre le cultivé et le sauvage / entre l'utilisé et le non utilisé
- Réaliser un paysage perméable via des chemins pédestres
- Organiser un paysage inclusif, avec un équilibre harmonieux entre le privé et le public
- Permettre un paysage vecteur d'identité, avec un équilibre entre sites touristiques/symboliques et sites personnels
- Mettre en exergue l'importance du paysage souterrain

Le projet était et demeure expérimental. Votre avis nous intéresse donc beaucoup. Est-ce que ces points sont également importants pour vous ou pour votre travail ? Faites-nous part de votre opinion !

[anjabruell@euregio-mr.eu](mailto:anjabruell@euregio-mr.eu)

Infos supplémentaires à l'exposition ainsi que dans le document « theses paper » mis à disposition.